

МБОУ «Кипринская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы



С. С. Гилева

2019 года

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

Л. Н. Кашичкина

« 4 » сентября 2019 года

**Рабочая программа
по литературному чтению
2 класс**

Составитель: учитель нач. классов *Гладкова З.А.*

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для начальной школы составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
- примерной учебной программы по литературному чтению для 2 класса;
- требованиями к результатам освоения начальной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования;
- авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Голованова «Литературное чтение».

УМК «Школа России»

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2014;
- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2012;
- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2012.

В обязательной части учебного плана МБОУ «Кипринская ООШ» в 2019 -2020 учебном году на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

Планируемые результаты освоения предмета Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту

произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя пришкольного интерната и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и

впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
 - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
 - находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (2 ч)

- Р. Сеф. Выставка книг по теме.
- Книги, прочитанные летом.
- Любимые книги.
- Герои любимых книг.

Устное народное творчество (13 ч)

- Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.
- Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

- Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»
- А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»
- А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
- С. Есенин. «Закружились листья золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья»
- И. Токмакова. «Опустел скворечник...»,
- В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)
- М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

- А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».
- И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».
- Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

- Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...»
- И. Пивоварова. «Жила-была собака...»
- В. Берестов. «Кошкин дом»

- М. Пришвин. «Ребята и утята»
- Е. Чарушин. «Страшный рассказ»
- Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

- Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»;
- Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»;
- Д. Хармс. «Что это было?»;
- Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;
- Ю. Владимиров. «Чудаки»;
- А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

- И. Бунин. «Зимним холодом...»
- К. Бальмонт. «Светло-пушистая...»
- Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»
- С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (20 ч)

- Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»)
- С. Я. Маршак («Кот и лодыри»)
- С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»)
- А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»)
- Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (11 ч)

- В. Берестов. «За игрой»
- Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...»
- В. Берестов. «Гляжу с высоты...»
- В. Лунин. «Я и Вовка»
- Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»
- Ю. Ермолаев. «Два пирожных»
- В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

- Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;
- Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»;
- В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»;
- И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»
- Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (15 ч)

- Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»).
- Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»)
- Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»)
- Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Количество контрольных работ

I четверть	2
II четверть	3
III четверть	3
IV четверть	3
Всего за год:	11

Проекты:

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?»	I четверть
Проект «Мой любимый детский журнал»	II четверть

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока.
<i>Самое великое чудо на свете</i>	
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете»
2	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?»
<i>Устное народное творчество</i>	
3	Устное народное творчество. Знакомство с разделом.
4	Русские народные песни.
5	Русские народные потешки и прибаутки.
6	Скороговорки, считалки, небылицы.
7	Загадки, пословицы, поговорки.
8	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»
9	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
10	Сказка «У страха глаза велики»
11	Сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»
12	Сказка «Каша из топора»
13	Сказка «Гуси – лебеди»
14	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Устное народное творчество»
<i>Люблю природу русскую. Осень</i>	

15	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.
16	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»
18	А.Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
19	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»
20	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».
21	М. Пришвин «Осеннее утро»
22	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
Русские писатели	
23	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»
24	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоняя...»
25	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя...»
26	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.
27	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке
28	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения
29	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»
30	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»
31	Л.Толстой «Старый дед и внучек»
32	Л.Н.Толстой «Филипок»
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»
34	Л.Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу
35	Разноцветные страницы. Весёлые стихи
36	Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»
О братьях наших меньших	
37	Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А. Шibaев «Кто кем становится?»
38	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»
39	В.Берестов «Кошкин щенок»
40	М.Пришвин «Ребята и утята»
41	М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу
42	Е.Чарушин «Страшный рассказ»
43	Б.Житков «Храбрый утёнок»
44	В.Бианки «Музыкант»
45	В.Бианки «Сова»
46	В.Бианки «Сова»
47	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок
48	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»
Из детских журналов	
49	Проект «Мой любимый детский журнал»
50	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»
51	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»
52	Д.Хармс «Что это было?».
53	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».
54	Ю.Владимиров «Чудаки»
55	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»
56	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Из детских журналов»

<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	
57	Зимние загадки.
58	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...»
59	К.Бальмонт «Светло-пушистая»
60	Я.Аким «Утром кот...»
61	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»
62	С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...»
63	Сказка «Два Мороза»
64	С.Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу
65	А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»
66	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»
<i>Писатели – детям</i>	
67	К.И.Чуковский «Путаница»
68	К.Чуковский «Путаница»
69	К.Чуковский «Радость»
70	К.Чуковский «Федорино горе»
71	К.Чуковский «Федорино горе»
72	С.Маршак «Кот и лодыри»
73	С.Михалков «Мой секрет»
74	С.Михалков «Сила воли»
75	С.Михалков «Мой щенок»
76	А. Барто «Верёвочка»
77	А.Барто «Мы не заметили жука...»
78	А. Барто «В школу»
79	А. Барто «Вовка – добрая душа»
80	Н.Носов «Затейники»
81	Н.Носов «Живая шляпа»
82	Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу
83	Н.Носов «На горке»
84	Н.Носов «На горке»
85	Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели – детям»
<i>Я и мои друзья</i>	
86	В.Берестов «За игрой»
87	В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э.Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»
88	В.Лунин «Я и Вовка»
89	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»
90	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»
91	Ю.Ермолаев «Два пирожных»
92	В.Осеева «Волшебное слово»
93	В.Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу
94	В.Осеева «Хорошее»
95	В.Осеева «Почему?»
96	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Я и мои друзья»
<i>Люблю природу русскую. Весна</i>	
97	Весенние загадки. Сочинение весенних загадок
98	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»

99	Ф.Тютчев «Весенние воды»
100	А.Плещеев «Весна»
101	А. Плещеев «Сельская песенка»
102	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»
103	И.Бунин «Матери»
104	А.Плещеев «В бурю»
105	Е.Благикина «Посидим в тишине»
106	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»
107	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
<i>И в шутку и всерьёз</i>	
108	Б.Заходер «Товарищам детям»
109	Б.Заходер «Что красивее всего?»
110	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»
111	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»)
112	Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану
113	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»
114	Э.Успенский «Над нашей квартирой»
115	Э.Успенский «Память»
116	В.Берестов «Знакомый»
117	В.Берестов «Путешественники», «Кисточка»
118	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»
119	Г.Остер «Будем знакомы»
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»
122	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»
<i>Литература зарубежных стран</i>	
123	Литература зарубежных стран. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака)
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».
127	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»
129	Ш.Перро «Кот в сапогах»
130	Ш.Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу
131	Ш.Перро «Красная шапочка»
132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»
133	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»
134	Э.Хогарт «Мафин и паук»
135	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»
136	Подведём итоги за год