

МБОУ «Кипринская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ


Директор школы


С. С. Гилева
« 04 » сентября 2019 года



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР


Л. Н. Кашичкина
« 4 » сентября 2019 года

Рабочая программа по музыке 3 класс

Составитель:
учитель нач. классов
Пыстогова В. В.

2019 – 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке для начальной школы составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
- примерной учебной программы по музыке для 3 класса;
- требованиями к результатам освоения начальной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования; авторской программой Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

УМК «Школа России»

- Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2012г.;
- Учебник: «Музыка» 3 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) М.: «Просвещение» 2011г.

В обязательной части учебного плана МБОУ «Кипринская ООШ» в 2019 -2020 учебном году на изучение музыки в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового и сольного пения, накопление песенного репертуара;

обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать её;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении

различных музыкальных образов;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

Содержание учебного предмета

«Россия - Родина моя» (5 ч.)

- Мелодия - душа музыки.
- Песенность музыки русских композиторов.
- Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.
- Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий» (4 ч.)

- Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.
- Портрет в музыке.

«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)

- Древнейшая песнь материнства.
- Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.
- Образ праздника в искусстве.
- Вербное воскресенье.
- Святые земли Русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

- Жанр былины.
- Певцы - гуляры.
- Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

«В музыкальном театре» (5 ч.)

- Музыкальные темы - характеристики главных героев.
- Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст.
- Мюзикл как жанр легкой музыки.
- Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

«В концертном зале» (6 ч.)

- Жанр инструментального концерта.
- Мастерство композиторов и исполнителей.
- Выразительные возможности флейты, скрипки.
- Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.
- Контрастные образы сюиты, симфонии. М
- музыкальная форма (трехчастная, вариационная).
- Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

- Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений.
- Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.
- Джаз - музыка XX века.
- Особенности ритма и мелодики. Импровизация.
- Известные джазовые музыканты-исполнители.

- Музыка - источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА УРОКА
Россия – Родина моя	
1	Мелодия - душа музыки
2	Природа и музыка. Звучащие картины
3	Виват, Россия! Наша слава- русская держава.
4	Кантата «Александр Невский».
5	Опера «Иван Сусанин»
День, полный событий	
6	Утро.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.
9	Обобщающий урок «День полный событий»
О России петь – что стремиться в храм	
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»
12	Вербное воскресенье. Вербочки.
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	
14	Певицы русской старины.
15	Былина о Садко и Морском царе
16	«Лель, мой Лель...».
17	Прощание с Масленицей.
В музыкальном театре	
18	Опера «Руслан и Людмила»
19	Опера «Орфей и Эвридика»
20	Опера «Снегурочка. Океан – море синее.
21	Балет «Спящая красавица»
22	В современных ритмах. Мюзикл – жанр лёгкой музыки
В концертном зале	
23	Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта
24	Музыкальные инструменты (флейта)
25	Музыкальные инструменты (скрипка)
26	Сюита «Пер Гюнт»
27	«Героическая»(симфония). Мир Бетховена
28	Обобщающий урок «В концертном зале»
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	
29	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.
31	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)
32	Прославим радость на земле.
33	Радость к солнцу нас зовёт.
34	Заключительный урок-концерт.

