

МБОУ «Кипринская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ


Директор школы


С. С. Гилева
« 4 » сентября 2019 года



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР


Л. Н. Кашичкина
« 4 » сентября 2019 года

Рабочая программа по музыке 4 класс

Составитель:
учитель нач. классов
Пыстогова В. В.

2019 – 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке для начальной школы составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
- примерной учебной программы по музыке для 4 класса;
- требованиями к результатам освоения начальной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования; авторской программой Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

УМК «Школа России»

- Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2012г.;
- Учебник: «Музыка» 4 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) М.: «Просвещение» 2011г.

В обязательной части учебного плана МБОУ «Кипринская ООШ» в 2019 -2020 учебном году на изучение музыки в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового и сольного пения, накопление песенного репертуара;

обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать её;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении

различных музыкальных образов;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Россия - Родина моя	4
2	О России петь - что стремиться в храм	4
3	День, полный событий	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В концертном зале	5
6	В музыкальном театре	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
ИТОГО		34

Тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА УРОКА
Россия - Родина моя	
1	Мелодия.
2	ЖАНРЫ НАРОДНЫХ ПЕСЕН, ИХ ИНТОНАЦИОННО-ОБРАЗНЫЕ ОСОБЕННОСТИ.
3	ТЫ ОТКУДА, РУССКАЯ, ЗАРОДИЛАСЬ, МУЗЫКА?
4	Я пойду по полю белому...
О России петь - что стремиться в храм	
5	Святые земли Русской
6	Кирилл и Мефодий
7	ПРАЗДНИКОВ ПРАЗДНИК, ТОРЖЕСТВО ИЗ ТОРЖЕСТВ.
8	Родной обычай старины. Светлый праздник
День, полный событий	
9	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...
10	Зимнее утро. Зимний вечер
11	Что за прелесть эти сказки! Три чуда
12	Ярмарочное гулянье.
13	Святогорский монастырь
14	Приют, сияньем муз одетый
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	
15	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России
16	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.
17	Народные праздники. " Троица»
В концертном зале	
18	Музыкальные инструменты (виолончель, скрип -ка). Вариации на тему рококо. Старый замок
19	Счастье в сирени живёт...

20	НЕ МОЛКНЕТ СЕРДЦЕ ЧУТКОЕ ШОПЕНА... ТАНЦЫ, ТАНЦЫ, ТАНЦЫ
21	Патетическая соната
22	ГОДЫ СТРАНСТВИЙ. ЦАРИТ ГАРМОНИЯ ОРКЕСТРА.
В музыкальном театре	
23	Опера " Иван Сусанин".Бал в замке польского короля.
24	ЗА РУСЬ МЫ ВСЕ СТЕНОЙ СТОИМ... из оперы " Иван Сусанин" М.И. Глинки
25	Песня Марфы " Исходила младёшенька..." из оперы " Хованщина" М. Мусоргского
26	РУССКИЙ ВОСТОК."Сезам, откройся!" " Восточные мотивы"
27	БАЛЕТ " ПЕТРУШКА" И.Ф. СТРАВИНСКОГО.
28	ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. ОПЕРЕТТА. МЮЗИКЛ.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	
29	СЛУЖЕНЬЕ МУЗ НЕ ТЕРПИТ СУЕТЫ .Прелюдия.
30	ИСПОВЕДЬ ДУШИ. РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ЭТЮД.
31	МАСТЕРСТВО ИСПОЛНИТЕЛЯ.
32	В ИНТОНАЦИИ СПРЯТАН ЧЕЛОВЕК. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.
33	МУЗЫКАЛЬНЫЙ СКАЗОЧНИК Н.А. РИМСКИЙ – КОРСАКОВ.
34	" Рассвет на Москве - реке" М.П.Мусоргского.

