

МБОУ «Кипринская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы



С. Гилева

« 4 » сентября 2019 года

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

 Л. Н. Кашичкина

« 4 » сентября 2019 года

Рабочая программа

по музыке

5 класс

Составитель:учитель музыки

Родина Наталия Николаевна

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 5 класса составлена в соответствии с:

-- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);

-- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);

-- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования;

-- авторской программой В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак

Состав УМК:

- В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак Искусство. Музыка. 5-8 классы. Рабочая программа, - М.: Дрофа, 2017.

- Т. И. Науменко, В. В. Алеев Искусство. Музыка: учебник для 5 класса – М.: Дрофа, 2012.

- А. В. Занкова Методическое пособие к учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева Искусство. Музыка. 5 класс – М.: Дрофа, 2017.

В обязательной части учебного плана МБОУ «Кипринская ООШ» в 2018-2019 учебном году на изучение музыки в 5 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты освоения предмета

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе

- познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
 - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
 - формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
 - формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Обучающиеся получают возможность:

-реализовывать собственные творческие замыслы,
-готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
-удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

-принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.
ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности

Учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа; основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки(в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий; творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых

мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкальной коллекции (фонотека, видеотека)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Музыка рассказывает обо всём	1 ч.
ДРЕВНИЙ СОЮЗ - 3 ч.		
2.	Истоки	1 ч.
3.	Искусство открывает мир	1 ч.
4.	Искусства различны, тема едина.	1 ч.
СЛОВО И МУЗЫКА - 3 ч.		
5	Два великих начала искусства	1 ч.
6	«Стань музыкою слово!»	1 ч.
7	Музыка «дружит» не только с поэзией.	1 ч.
ПЕСНЯ - 3 ч.		
8	Песня – верный спутник человека.	1 ч.
9	Мир русской песни	1 ч.
10	Песни народов мира	1 ч.
РОМАНС - 2 ч		
11	Романса трепетные звуки	1 ч.
12	Мир человеческих чувств	1 ч.
ХОРОВАЯ МУЗЫКА – 3 ч.		
13	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме	1 ч.
14	Что может изображать хоровая музыка	1 ч.
15	Обобщающий урок по теме «Хоровая музыка»	1 ч.
ОПЕРА - 2 ч.		
16	Самый значительный жанр вокальной музыки	1 ч.
17	Из чего состоит опера	1 ч.
БАЛЕТ - 2 ч.		
18	Единство музыки и танца	1 ч.
19	«Русские сезоны» в Париже	1 ч.
МУЗЫКА ЗВУЧИТ В ЛИТЕРАТУРЕ - 2 ч.		
20	Музыкальность слова	1 ч.
21	Музыкальные сюжеты в литературе	1 ч.
22	Обобщающий урок по теме «Музыка звучит в литературе»	1 ч.
ОБРАЗЫ ЖИВОПИСИ В МУЗЫКЕ - 2 ч.		
23	Живописность искусства	1 ч.
24	«Музыка – сестра живописи»	1 ч.
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ – 1 ч.		
25	Может ли музыка выразить характер человека?	1 ч.
ПЕЙЗАЖ В МУЗЫКЕ - 2 ч.		
26	Образы природы в творчестве музыкантов	1 ч.
27	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов	1 ч.
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ» СКАЗОК И БЫЛИН - 3 ч.		
28	Волшебная красочность в музыке	1 ч.
29	Сказочные герои в музыке	1 ч.
30	Тема богатырей в музыке	1 ч.
МУЗЫКА В ПРОИЗВЕДЕИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА - 2 ч.		

31	Что такое музыкальность в живописи	1 ч.
32	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»	1 ч.
33	Итоговый урок. Тест	1 ч.
34	Урок - концерт	1 ч.