

МБОУ «Кипринская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

С. С. Гилева

« 4 » сентября 2019 года

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

Л. Н. Кашичкина

« 4 » сентября 2019 года

Рабочая программа
по музыке
7 класс

Составитель: учитель музыки

Родина Наталия Николаевна

2019 – 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 7 класса составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий УУД) для основного общего образования;
- авторской программой В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак

Состав УМК:

- В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак Искусство. Музыка. 5-8 классы. Рабочая программа, - М.: Дрофа, 2017.
- Т. И. Науменко, В. В. Алеев Искусство. Музыка: учебник для 7 класса – М.: Дрофа, 2017.
- А. В. Занкова Методическое пособие к учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева Искусство. Музыка. 7 класс – М.: Дрофа, 2017.
- Фонохрестоматия для 7 класса

Место предмета в учебном плане

В обязательной части учебного плана МБОУ «Кипринская ООШ» в 2019-2020 учебном году на изучение музыки в 7 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Процесс освоения учебного предмета «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты и направлен на достижение обучающимися универсальных учебных действий: личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, изложенных в ФГОС.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и

- собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
 - смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на ступени образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в

- многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
 - овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
 - приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
 - сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Планируемые результаты освоения предмета

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе

музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Содержание

Курс предмета музыки в 7 классе состоит из введения (1 час) и 2-х частей, каждая из которых содержит по несколько разделов.

Часть первая: «Содержание в музыке» включает в себя 3 раздела:

- 1) Каким бывает музыкальное содержание-5 часов (4 ч.+1 час-урок обобщающего повторения)
- 2) Музыкальный образ-3 часа
- 3) О чём рассказывает музыкальный жанр-2 часа

Часть вторая «Форма в музыке» включает в себя тоже 3 раздела:

- 1) Что такое музыкальная форма-1 час
- 2) Виды музыкальных форм-8 часов (7 ч. + 1 ч обобщающего повторения по данному разделу)
- 3) Музыкальная драматургия-7 часов (6 ч. + 1 ч. обобщающего повторения)

После изучения каждой части проводится контрольное тестирование. В конце изучения курса «Искусство. Музыка» в 7 классе проводится итоговое повторение(2 часа: повторение теоретических сведений и музыкальная викторина по произведениям композиторов, изученных за курс 7 класса).

Тематическое планирование 7 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Введение. О единстве содержания и формы в художественном произведении	1
2	Музыку трудно объяснить словами	1
3	В чём состоит сущность музыкального содержания	1
Каким бывает музыкальное содержание-5 ч		
4	Музыка, которую можно объяснить словами	1
5	Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского	1
6	Восточная тема у Н. Римского-Корсакова в сюите «Шехеразада»	1
7	Когда музыка не нуждается в словах	1
8	Повторение по теме «Музыкальное содержание»	1
Музыкальный образ – 3 ч		
9	Лирические образы в музыке	1
10	Драматические образы в музыке	1
11	Эпические образы в музыке	1
О чём рассказывает музыкальный жанр – 4 ч		
12	«Память жанра»	1
13	Такие разные песни, танцы, марши	1
14	Контрольный тест по разделу «Содержание в музыке»	1
15	«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения	1
16	Повторение по теме «Жанры в музыке»	1
Что такое музыкальная форма-1 ч		
17	«Художественная форма – это ставшее зримым содержание»	1

Виды музыкальных форм – 8 ч.		
18	Почему музыкальные формы бывают большими и малыми	1
19	Музыкальный шедевр в 16-ти тактах	1
20	О роли повторов в музыкальной форме	1
21	Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма	1
22	«Ночная серенада» Пушкина – Глинки: трёхчастная форма	1
23	Многомерность образа: форма рондо	1
24	Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской симфонии» Д. Шостаковича: вариации	1
25	Повторение по теме раздела «Виды музыкальных форм»	1
Музыкальная драматургия – 7 ч		
26	О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии	1
27	Музыкальный порыв	1
28	Развитие образов и персонажей в оперной драматургии	1
29	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь»	1
30	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии	1
31	Формула красоты	1
32	Повторение по разделу «Музыкальная драматургия»	1
33	Итоговый тест по теории музыки за курс 7 класса 1	
34	«Угадай мелодию!» Музыкальная викторина.	